

EL PROGRESO

NÚMERO 353

SAN JOSÉ, VIERNES 4 DE ENERO DE 1901

AÑO II

Agencia de Funerales

Esta Agencia cuenta con todos los elementos y materiales para hacer cualquier funeral, desde el más humilde hasta el más suntuoso. También se ocupará del arreglo de capilla ardiente, arreglo y decorado de las iglesias, arreglo de las misas con ó sin orquesta, cajas mortuorias, catafalcos, (el que no quiera catafalcos de uso corriente, se le improvisará de cualquier forma y estilo, resultando más baratos y más elegantes.)

Ofrecemos coronas magníficas.

Se hacen y colocan cruces, mausoleos, monumentos y toda clase de trabajos en piedra, mampostería y marmol en los cementerios. Gran variedad de diseños de todas clases, formas y tamaños á solicitud.

Rotulación y circulación de toda clase de invitaciones para funerales, bailes, matrimonios, etc.

También nos hacemos cargo de circular toda clase de programas, anuncios, etc., respondiendo por la buena circulación.

DIRECCIÓN: de noche, oficina de "El Progreso", frente al Cuartel de Policía. De día, "El Progreso" y la oficina del socio Castro Méndez.

Jenaro Castro Méndez

Emilio Alpizar A

Miguel A. Tapia

COLONES!!

Se reciben en el bien servido **Hotel Europa**, de Atenas, propiedad de Ramón Araya y Hn^{os}, quienes han rebajado el 25% de su módica tarifa acostumbrada.

No dejar de pasar por este acreditado y antiguo establecimiento.

¡¡ Atención !!

El que suscribe ofrece en venta por ₡ 150 un magnífico **Contrabajo de cuerda** con repuesto de encordaduras, dos arcos y su sordina.

El que lo solicite puede entenderse con

EDUARDO GONZÁLEZ P.
(Músico.)

San José, Nov. 28 de 1900.

Agencia de Cobros

DE

ALBERTO LEON PAEZ

Y

EMILIO ALPIZAR A.

Se hace cargo de todo cobro, ya sea judicial ó extrajudicialmente

Oficina: Contigua á la de "El Progreso", frente al Cuartel de Policía.

AVISO

á mis favorecedores y al público en general, que teniendo disponibles algunos ratos, ofrezco mis servicios en instalaciones y arreglos de teléfonos y timbres eléctricos. Con anticipado aviso iré también á las provincias. Las órdenes las recibo personalmente ó por escrito en la oficina central de Telégrafos ó en la casa que actualmente habito, á la par de la Iglesia de la Soledad.

JULIO UMAÑA.

San José, 26 de Nbre. de 1900

GRAN HOTEL

del NUEVO SIGLO, situado al sur de la plaza

Ofrezco al público y en particular á mis amigos el buen servicio y á precios equitativos. En el local encontrarán toda la comodidad que deseen, así como el servicio de bestias para Alajuela á precios convencionales y al alcance de todos los bolsillos.

BENNICIO MENA.

Esparta, Sibre. de 1900.

Se desea comprar una caja de hierro.

EL PROGRESO

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,

Emilio Alpízar A.

CRONICA

de fiestas que no será festiva

Siglo fugitivo que al morir quisiste regalarnos de fiestas civiles y religiosas. Más de una cruz ó más de un modesto monumento con inscripciones caprichosas perpetuará tu memoria aquí y allá mostrando que á pesar de llamarte siglo de las luces, has sido también de la fé, de la fé ciega y de la intransigente. Ese capítulo no siendo el nuestro nosotros nos esperábamos despedirte viendo carnavales como los antiguos de Venecia, soñábamos con corridas de toros *fin de siècle* como nos lo prometían; con toros como los ha criado en España el Marqués de Vera-guas y con toreadores apenas capaces de compararse á un Mazzantini. Pero *naa* todo eso vagaba apenas en nuestra imaginación ardiente de meridionales tartaranizados ó visionarios acostumbrados a oír hablar de las proezas de ña Fustes, de las borracheras de Totín ó de las canciones étlicas de Monsieur la Ré. Y como nosotros no somos del olimpo literario de la escuela de Verlain, tan poco nos echamos á soñar con las chulas de Madrid ni con las damoiselles del boulevard Saint Michel ó de Montmartre, ni con Paulus ni Sarah Bernard sino con los disfraces de don Jenaro y con los gritos desahorados de los indios de Pacaca y más acá, que todos, con orgullo decimos obedecieron estrictamente las órdenes publicadas por don Gollo y don Emiliano reforzadas por las recomendaciones de Tacio y de *El Día* que como he notado, han sido bien escuchadas.

En los carnavales, en lo que llama mos nosotros los aldeanos de la literatura *convite*, primero y después paseo no pensé tampoco encontrar los carros alegóricos del carnaval de Nueva Orleans ni los que en *illo tempore* vi de la *Vache enragé*. Nosotros somos chiquitos y modestos y nos contentamos con divertirnos como simples *bebés* que somos. Y don Jenaro que conoce á su pueblo, como algunos Gobernantes, se dijo con su espíritu de Empresario Municipal; dos buenos gigantes con cara de holandeses, los menos aptos para bailar un fandango y algunos cuerpos de hombres con máscara de animales, que bien pueden representar los animales de la creación y aún los criados el 6º día de Nuestro Señor.

Había otras formas humanas con caras de bipedos, de coleopteros, ó también cuadrúpedos que Buffon supo bien clasificar, para que yo, que participo de la teoría que creó el mundo en siete días, ni más ni menos, me ponga á analizar. Que se las entiendan con don Jenaro los que como yo que son enemigos de la teoría de Darwin, que nos hace salir del Mono, quieran tomar cartas en ese asunto por demás escabroso y difícil á tratar para una pluma como la mía. Y dejemos los rinoceros y los elefantes, que los hay entre nosotros, pero que no son los *vieux chameaux* de Armand Silvestre. Eso se queda para París, Berlín, Madrid ó Turin para los idealistas que con la imaginación de Alajuela ó San José corren *tras los montes* á buscar ideales de belleza y continuemos con la música que deleita á los que no hacen "oídos de mercader", con el juego que deja *chonetes* á unos, pero que divierte á Ministros y que aún en fiestas no deja reposar el órgano laríngeo de nuestros más elocuentes diputados.

Gritan durante cinco noches: *paro; paro y pinto ó rajar* vale tanto como no decir "esta boca es mía" durante una sola sesión. Pero cállate Eloy, que hay una ley de imprenta que vió el siglo XIX y que ve aún el siglo XX, y prosigue con lo de la música que nada ó casi nada de nuevo te enseña en los 30 años de vida que tienes, excepto, la excepción, honorable para quienes se ocupan del arte de Mozart y es la de que ya no se toca más la *cachucha* á Dios gracias.

Y ahora pasa á las corridas y á los juegos artificiales que también son obra de arte.

De las corridas me encantó el *hui, pipia*, que tanto horror infunde á los tímpanos del cado; me encantó el miedo que procura un doméstico animal á otro que no es menos doméstico y eso lo digo porque lo ví, por que también á mi me encanta correr aventuras con tal que un cuerno no se presente por el posterior, y me haga perder el pantalón de Chente. Así es que si alguien merece felicitación es mi amigo Men, quien supo mostrar que hay toros en Costa Rica, y que hay también algunos toreros ó no, á la hora que es, que saben que los hay buenos para hacer hasta perder el sentido.

Y mientras tanto espiraba un siglo, que iba á ser agradablemente recibido en un banquete del cual el pobrecillo de mi no puede hablar sino por lo que le contaron.

La culpa no fué mía, sino de España dice no se quién al comenzar una poesía. Si no fui me contaron que si España hubiera ocupado Cantón la ciudad de China, se habría podido decir de esta manera.

Banquete "fin de siècle" no te culpo. Culpo á tu *cordón bleu* que así lo quiso.

Pescado del Reventazón, no te culpo.

Pavo de Turrialba, no te culpo.

Champagne de Reuns, no te culpo.

Vino del Rhin, quédate en tus bordes.
Tostelería, no te conocí.
Chartreuse de San José, no te culpo.
Afecciones fin de siglo, no te culpamos
Discurso del Dr. Zambrana, te alabamos.

Discurso sobre la Religión, no cabía.
" de arrepentido: repugnaba.
" sobre el carácter, reserva.

Eso dicen, eso se dice, eso decimos. Así concluimos esta especie de crónica letanaica que si hemos hecho de esta vez, no es posible que la hagamos al comenzar otro siglo nuevo.

DR. ELOY BANSEN

EN UN BANQUETE

Planchas fin de siglo

—Los pescados que *olen*.

—Un subsecretario pidiendo se dedique la fiesta al Corazón de Jesús y que personalmente en *persona* se acercaran á la iglesia, para que en el nuevo siglo no haya sinsabores *amargos*.

—Doctores de locos conduciendo en la espalda á persona muy alta de entendimiento, aunque pequeña de cuerpo. Imaginará el lector á quién nos referimos?

—Actos de contricción.

—Personas conspicuas pidiendo aguardiente de *caña*.

—El *plus cafe*, antes de la comilona.

—La sopa de *plus cafe*.

EL FISGON

UN GRAN MODELO

ALEMANIA JUZGADA POR UN EX-MINISTRO FRANCÉS.

Escribo este artículo en Wilhemshaven. En momentos en que la marina de Alemania está á punto de hacer-

se tan poderosa como para rivalizar con Inglaterra, me ha parecido interesante conocerla y estudiarla sobre el terreno. Este desarrollo inesperado y formidable debería impelernos á hacer por ella lo que el Coronel Stoffel hizo en otro tiempo por el ejército de tierra.

No nos preocupamos lo bastante de lo que pasa en el extranjero. Por penosa y dolorosa que sea la comprobación de estos progresos y de estas fuerzas, es necesaria sin embargo. Si nada puede sacarnos de nuestra natural apatía, debemos por lo menos ver claro y estar informados.

Mirando hácia afuera es como se aprende á evitar faltas y como se consigue realizar reformas.

Francia miró siempre demasiado hacia adentro. No ha visto los peligros que la amenazaban. Como permanecía inmóvil, no creía que los demás avanzaban. Hoy mismo la hipnotizan miserables disputas: discute más las personas que las cosas. Se contenta con palabras, simulacros y declaraciones. Y entre tanto sus vecinos crecen. Se fortifican, trabajan, le usurpan poco á poco el sitio que debiera ocupar en la historia y en el mundo.

No sin que se oprima el corazón se atraviesa hoy la Alemania, y se observa al pasar la prodigiosa explosión de su vitalidad. El país se transforma en una evolución rápida é irresistible. Todo está en movimiento del uno al otro extremo del territorio. La ebullición es formidable. Se escaban grandes puer-

tos, los canales reúnen los ríos, las ciudades cambian de aspecto y crecen desmesuradamente, críanse industrias que en pocos años están florecientes, los campesinos se asocian, desarrollan y mejoran la agricultura, multiplícanse los ferrocarriles, surge de las aguas una enorme marina militar y mercante, mientras que la población, siempre crecientes, desborda, se infiltra en toda Europa, se esperece por el mundo entero.

Es un espectáculo extraordinario, triste para los que aman á Francia y quisieran veria grande. Razón de más para que estudie las causas del desarrollo de su vecina. Pueden verse, desde luego, dos principales: en primer lugar la audacia de las concepciones, audacia que viene de la confianza en sí mismo y de la seguridad del porvenir; en segundo lugar el método inflexible que dirige la aplicación de las ideas. Por una parte, nada parece imposible á la Alemania; por la otra, todas sus empresas y todas sus creaciones están sometidas á principios invariables, que según parece tienen que asegurar su éxito.

Trátase de industria, de comercio, de arte militar ó de agricultura, siempre se practican severa y absolutamente esos principios. Todo el mundo se somete á ellos, tanto el particular como el Estado.

Sobre todo la marina, que he observado especialmente, parece dar un ejemplo notable. En muchos puntos podría servirnos de modelo.—Verdad es que Alemania tenía una gran ventaja sobre

nosotros: la de poder crearlo todo, arsenales y flota, de acuerdo con las necesidades actuales. No estaba trabada ni detenida por las tradiciones y la herencia del pasado. Se hallaba en la misma situación de las nuevas industrias que, al fundarse, se proveen de material moderno y que no tienen — como las viejas — que liquidar el ya anticuado.

El gran principio que sirve de base á la organización alemana, es el de la especialización ó, si se quiere, de la división del trabajo. Se aplica rigurosamente por todas partes y para todo. Por ejemplo, el ejército colonial, ó hablando con mayor exactitud, el embrión del ejército colonial, está dividido en tantos cuerpos separados como colonos alemanes hay. Los soldados se enrolan para tal ó cual colonia: nunca van á otras. Estos están destinados al oeste africano, aquellos al este, los demás allá á las islas de Oceanía.

EDUARDO LOCKROY

CRONICA GENERAL

MURIO en el Hospital de San Juan de Dios, el joven don José Díaz Alvarado, ex-alumno distinguido del Liceo de Costa Rica. Resignación á la familia.

SE susurra que será nombrado Gobernador de Heredia, don Francisco Fonseca.

EL inteligente joven don Daniel Ureña formará parte de la Redacción de El Día.

PRONTO tendremos en

esta capital, al inteligente abogado amigo nuestro, don Francisco Faerron.

H A B R A independencia en los cargos de Presidente y Apoderado de la misma Corporación. Trasladamos á don Santiago Jiménez, vecino de Cartago.

MUY animadas estarán las fiestas de Alajuela. Así nos lo dice un amigo de esa provincia.

NOS dicen que no han convidado á varias personas importantes de la capital y provincias, para el baile oficial.

DIGNA de encomio es la conducta del Municipio de las Cañas. Se nos dice que piensa abrir al servicio de la juventud una biblioteca.

Botica LA VIOLETA

Propietario: J. O. Fittys

Fundada en 1878

TELÉFONO: 73 — CABLE: VIOLETA

Recibe por cada vapor remesas de mercaderías, las que vende, siguiendo su costumbre á precios módicos. Los REFRESCOS embotellados, podrán ser igualados, pero no superados, en cuanto á la calidad y aroma.

RECETAS se despachan á precios módicos por empleados competentes

El Doctor Marcos Zúñiga despacha en la botica de La Violeta.

D a r é

una buena gratificación á la persona que me indique la residencia de JOSÉ VARGAS, como de 50 años, arriero, de San José, bajo, grueso, ojos gatos.

FEDERICO RESTREPO

—ALAJUELA—

AMANCIO SAENZ,

Médico Cirujano

DESPACHA EN LOS ALTOS DE LA CASA DE SU PADRE DON NICOMEDES SÁENZ, ESQUINA N. E. DE LA IGLESIA DE LA MERCED EN CONSTRUCCIÓN.

LA CONSULTA SERÁ GRATIS PARA LOS POBRES.

—ADELINA—

JARDINERIA EN PUERTO ESCONDIDO

En esta JARDINERÍA ejecutan los trabajos, con entero gusto desde el más humilde hasta el más exigente.

Recibe órdenes en el establecimiento de don Carlos Valverde, (Cuesta de Moras), casa de don Antolín Chinchilla, en la oficina de "El Heraldo," en la de "El Tiempo" y en la de "El Progreso."

ALFREDO BRADE,

JARDINERO ALEMÁN.

SE ALQUILA

UN LOCAL, PROPIO PARA OFICINAS DE ABOGADOS.

Contiguo á la oficina de Agencias de A. Rosales. Esquina opuesta al Correo.

GANGA

VENDO una casa adecuada para una familia regular, situada en la Avenida 11ª, Este, calle del Panteón, en las siguientes condiciones: se pagarán ₡ 70-00 mensuales por el término de 4 años, teniendo derecho el comprador de ella desde el primer pago.

HIGINIO CARMONA.

Se vende una cocina de hierro, grande en muy buen estado.